

## Consignes de Sécurité

L'accès au public est strictement interdit aux candidat(e)s.  
Une pénalité sera appliquée pour non respect de cette règle.  
Un grand écran est à leur disposition dans la salle des congrès.

## Remerciements

Je tiens à remercier avec gratitude tous les bénévoles, les élus, les artistes et nos partenaires privés, qui sont engagés toute l'année à nos côtés pour offrir à notre jeunesse une activité culturelle riche et inspirante.

Mes remerciements s'adressent particulièrement à la Ville et toute l'équipe du théâtre de Bastia dont le partenariat et l'engagement permettent l'existence de cette manifestation.

Bonne Chance à tous les candidats

Jean-Pierre LAMPERTI  
Président de CND - Fédération Corse de la Danse  
Vice-Président de la Confédération Nationale de Danse



[www.corse.cnd.info](http://www.corse.cnd.info)

CAPEZIO

CorseBillet

ILLES PÉREZ  
LABORATOIRE DE DANSE



# Concours Régional de danse Inseme 2019

Organisé par la CND  
Fédération Corse  
de Danse

CAPEZIO  
THE DANCEMAKER  
N°1887

Bastia  
En partenariat  
avec la ville de  
Bastia

# Inseme 2019 JURY

## Grant ARIS

Danseur international, Grant Aris a dansé pour l'Australian Ballet Company en Australie de 1995 à 1998, et pour le Grand Théâtre de Genève en Suisse à partir de 1999.

De New York à Tokyo, tout au long de sa carrière, Grant Aris s'est produit dans les plus prestigieux théâtres du monde et a interprété les œuvres des plus grands chorégraphes du XX<sup>ème</sup> siècle, tels que : Maurice Bejart, William Forsythe, Jean Christophe Maillot, John Neumeier, Carolyn Carlson,...

Aujourd'hui, Grant Aris est maître de ballet au Grand Théâtre de Genève.

## Manu DI MARTINO

Créatif dans l'événementiel (David Guetta, L'Oréal), Danseur dans la cie Nana Francois et le spectacle « Opéra Danse », Danseur et chorégraphe pour la cie Hip Hop belge « WeWannaDance », Juge lors de nombreux Battles en Belgique (LCB, Hip-Hop Day', Wewannadance festival, ...).

Il participe, avec sa 1<sup>er</sup> création vidéo-chorégraphique « Rencontres Hasardeuses », au festival international « Pays de Danses » en 2010.

Il est également vidéaste et fonde le collectif/campagne OHUS (arts visuels et danse). Ses projets s'articulent toujours autour de l'interdisciplinarité : danse hip hop, danse contemporaine, vidéo, photographie...

## Flavie HENNION

Diplômée de l'École supérieure de danse Rosella Hightower, Flavie Hennion a dansé au sein de compagnies en Allemagne, en Autriche, au Portugal et en France.

Danseuse, collaboratrice artistique, assistante chorégraphique et répétitrice au sein de compagnies de danse et de théâtre en France et à l'étranger, elle travaille notamment aux côtés des chorégraphes Andrew Scoles, Mourad Merzouki et Hader Attou.

## Nathalie MOYEN

Professeur diplômé d'état en danse jazz, Nathalie Moyen a été formé au conservatoire du Luxembourg et EPSÉDANSE. Elle s'est ensuite dirigée vers la mise en scène et la chorégraphie en collaboration avec différents artistes du monde de l'art du spectacle. Présidente de l'association de théâtre Mise en scène et Vice-présidente de la CND Luxembourg, Nathalie enseigne la danse modernjazz, la kinésiologie et la formation musicale au Conservatoire d'Esch sur Alzette au Luxembourg et également le théâtre-danse au Lycée Ermesinde à Mersch.

## Leonid PISSARENKO

D'origine ukrainienne, il débute son apprentissage de la Danse classique à l'école Vaganova à St-Petersbourg, puis la Danse de caractère à Voronij.

Engagé chez "Eifman Ballet" il effectue de nombreuses tournées à l'étranger et en France.

Soliste à l'opéra théâtre de Metz durant 18 ans il interprète les grands rôles du répertoire. Titulaire du CA en Danse classique il enseigne au CRA de Metz.

Invité à de nombreux stages et master-class en France et l'étranger.

## Freddie RUTZ

Freddie RUTZ commence sa carrière en tant que soliste pour les compagnies Zürich Tanz Theater, Contemporary Dance Zurich, l'Opéra de Zurich, les Ballets de Salzbourg et le Théâtre des Westen à Berlin. Parmi ses rôles principaux dans les comédies musicales, on compte Riff dans "West Side Story" et Paul dans "Miss me, Hate". Il a aussi participé à de nombreux shows télévisés. Ses tournées l'ont emmené au Japon, aux USA, en Allemagne, en France, en Italie, en Autriche, en Grèce et en Suisse. Finaliste aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> « Japan International Ballet & Modern Dance Competition », il obtient le prix du meilleur danseur soliste à Nagoya au Japon en 1993 et en 1996.

## Observateurs de la commission des concours de la Confédération Nationale de Danse

### Rachel BEUQUE

Présidente de la CND Bourgogne Franche-Comté Cuest

### Marie-Laure NEISELER

Présidente de la CND Luxembourg

## Rôle des observateurs de la CND

Veiller au respect du règlement, notamment :

- Respect des variations et des consignes.
- Vérifier le minutage des variations libres (disqualifier en cas de dépassement).
- Vérifier le nombre de candidats des groupes.
- Vérifier les tenues demandées.
- Il doit imposer le reclassement en PAF en cas d'augmentations des difficultés dans la variation imposée.

Ils sont garants de l'impartialité des résultats.