

## Inscription:

Veillez envoyer les informations suivantes par mail à [luxembourg@cnd.info](mailto:luxembourg@cnd.info)

- Nom et prénom
- Date de naissance
- Adresse
- Numéro de téléphone
- Email
- Adhésion à la CND
- École de danse
- Choix des cours de danse

|                                | 3 cours par jour | 2 cours par jour | 1 cour par jour |
|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Tarif pour la semaine          | 320 €            | 280 €            | 150 €           |
| Carte de membre CND Luxembourg | 18 € (élève)     | 38€ (Professeur) |                 |

Veillez verser le montant à la BIL Luxembourg au plus tard fin juin 2022

Code BIC : BILLULL

IBAN : LU03 0022 9100 8606 3400

Avec la mention "Stage d'été (le nom de l'élève / le nombre des cours)"

## Le Stage se déroule à l'école de danse:

Parc des Expositions 13, 6700 Arlon,  
Belgique

ORGANISÉ PAR  
CONFÉDÉRATION NATIONALE DE LA DANSE  
LUXEMBOURG



18 - 22 JUILLET 2022

École de danse

...and

So

# STAGE DE DANSE



So

...and



**Vanessa Wagner**

**Sylvie Albinhac**

**Laundry Lisa**

Formée initialement au Luxembourg, passant par Paris et New York, Vanessa s'installe à Montpellier. Elle intègre en tant que danseuse la compagnie du Jeune Ballet du Midi puis continue sa formation professionnelle à EPSE Danse dirigée par Anne-Marie Porras. Elle y obtient son diplôme d'état de professeur de danse jazz en sortant major de promotion. Elle passe en parallèle un Master universitaire des Métiers de l'Enseignement de l'Education et de la Formation option danse contemporaine. Vanessa a toujours été passionnée par l'enseignement mais aussi par la chorégraphie. Elle est, depuis 2015, chaque année, chorégraphe des 9 variations imposées en modern'jazz du concours international de Montpellier, ainsi qu'en 2020 et 2022 de la variation préparatoire Jazz à la CND. Elle est aussi Jury dans de nombreux concours. Actuellement, elle est professeur responsable de la section EJC (étude danse jazz et contemporaine) au sein de laquelle elle crée de nombreuses pièces chorégraphiques. Elle y prépare des danseurs à des concours nationaux et internationaux, à l'EAT, ainsi qu'à l'entrée dans des écoles professionnelles.

Formée au conservatoire de Toulouse, ainsi qu'à Mudra International (école de Maurice Béjart à Bruxelles), Formation en danse classique, Graham, théâtre, chant, rythme. Elle a pu aussi participer à de nombreuses créations et tournées nationales et internationales (Opéra Aida avec Jorge Donn au Caire, tournée au Zaïre, Italie et Europe.) Danseuse des Compagnies: Joseph Russillo, Bruno Vandelli, James Carles, Sara Ducat, Rodolphe Viaud, Alain Gruttadauria La Licorne. Participation au Court métrage : Transcedanse Générations avec le chorégraphe Pierre Meurier. Création d'un duo : « If » Chorégraphie de Flore Volke et Adrien Mornet. Jury au concours de la CND. Diplômée d'état en danse classique. Formatrice à Art Dance International. Work shop avec la Compagnie « Les Gens Charles ».

Formée au conservatoire national de Rennes en danse contemporaine et classique. Elle est diplômée d'état en danse contemporaine et jazz. Elle a dansé dans plusieurs compagnies de danse contemporaines comme celle de Stéphane Fratti et actuellement danseuse dans la compagnie just'à 2 (Marco Cattoi). Depuis plusieurs années elle développe des projets artistiques avec le musée du Louvre et la philharmonie de Paris, mais aussi avec des chorégraphes comme François Verret et Christian Bourigault. Professeur et coordinateur du conservatoire d'Aulnay sous bois. Elle est jury dans de nombreux concours et chorégraphe de variations imposées.



|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>Débutants</b>   | <b>9 – 11 ans</b>  |
| <b>Élémentaire</b> | <b>12 – 14 ans</b> |
| <b>Avancé</b>      | <b>15+ ans</b>     |

|              | <b>Salle 1</b>                              | <b>Salle 2</b>                            | <b>Salle 4</b>                    |
|--------------|---|---|-----------------------------------|
| <b>09:30</b> | 9:30 – 10:45<br>Contemporain<br>élémentaire | 9:30 – 10:30<br>Classique<br>débutant     | 9:30 – 11:00<br>Jazz Avancé       |
| <b>10:00</b> |   |   |                                   |
| <b>10:30</b> |   |   |                                   |
| <b>11:00</b> | 11:00 – 12:15<br>Classique<br>élémentaire   | 11:15 – 12:45<br>Contemporain<br>avancé   | 11:15 – 12:15<br>Jazz débutant    |
| <b>11:30</b> |   |   |                                   |
| <b>12:00</b> |   |   |                                   |
| <b>12:30</b> | 13:30 – 15:00<br>Classique avancé           | 13:30 – 14:30<br>Contemporain<br>débutant | 13:00 – 14:30<br>Jazz élémentaire |
| <b>13:00</b> |   |   |                                   |
| <b>13:30</b> |   |   |                                   |
| <b>14:00</b> | 13:30 – 15:00<br>Classique avancé           | 13:30 – 14:30<br>Contemporain<br>débutant | 13:00 – 14:30<br>Jazz élémentaire |
| <b>14:30</b> |   |   |                                   |
| <b>15:00</b> |   |   |                                   |