

CONCOURS NATIONAL DE DANSE 2020



REGLEMENT

CONCOURS NATIONAL DE DANSE 2020

Samedi 4 avril 2020 à 10h00 (1^{er} passage)
au Théâtre Municipal d'Esch-sur-Alzette

Inscription suivant les conditions du présent auprès de votre professeur de danse ou en ligne sur <http://inscriptions-luxembourg.cnd.info>

→ **date limite d'inscription: 21 février 2020**

Frais d'inscription :

- Individuel: 30 €
- Duo: 15 € par personne
- Groupe: 12 € par personne

Carte de membre :

- Elève : 18 €
- Professeur : 38 €

Musique des variations libres

Les musiques des variations libres sont à envoyer en format numérique de bonne qualité (non compressé) par courrier électronique ou par wetransfer à :

nathmoyen@icloud.com

en indiquant :

- le nom du candidat
- le titre du morceau
- le compositeur
- la durée



Aucune modification des musiques ne sera acceptée après la date limite d'inscription du 21 février 2020

REGLEMENT DU CONCOURS 2020

§	ARTICLES	page
1.	CATEGORIES	5 - 7
2.	ADHESION	8
3.	INSCRIPTIONS AU CONCOURS NATIONAL	9
4.	VARIATIONS	10
5.	DISQUALIFICATION ET PERTE DE POINTS	11
6.	TENUE OBLIGATOIRE	12
7.	COSTUMES ET ACCESSOIRES	13
8.	TITULAIRE EAT & PRATIQUE AMATEUR AVANCEE	14
9.	CHOREGRAPHIES SPECIFIQUES CND	15
10.	PHOTOS ET VIDEOS	16
11.	NOTATION ET CLASSEMENT	17

1. CATEGORIES

1.1. CLASSIQUE: variations imposées avec obligation de respecter les chorégraphies de la vidéo

<u>INDIVIDUEL FILLE</u>		<u>INDIVIDUEL GARCON</u>	
<i>sur demi-pointes</i>			
Préparatoire 1:	de 8 à 10 ans	Préparatoire 1:	de 8 à 10 ans
Préparatoire 2:	de 9 à 11 ans	Préparatoire 2:	de 9 à 11 ans
Elémentaire 1:	de 10 à 13 ans	Elémentaire :	de 11 à 13 ans
Moyen 1:	de 12 à 15 ans	Moyen:	de 12 à 15 ans
Supérieur 1	à partir de 14 ans	Supérieur:	à partir de 15 ans
<i>sur pointes</i>			
Elémentaire 2:	de 11 à 13 ans		
Moyen 2:	de 12 à 15 ans		
Supérieur 2:	à partir de 14 ans		
Excellence (PAA) :	à partir de 15 ans	Excellence (PAA) :	à partir de 15 ans

- **Variations du répertoire pour la catégorie Excellence** : indiquer la version choisie du répertoire et le chorégraphe
- **PAA** (Pratique Amateur Avancée): élève qui prend au minimum 3 cours de danse par semaine dans la même discipline
- **EAT** ou **Formation DE** ou **Formation Danseur** : variation du répertoire (PAA exclusivement)
- **Pas de 2** du répertoire (adage seulement) PAA exclusivement : à partir de 15 ans pour les filles sur pointes et les garçons et catégorie EAT, Formation DE ou Formation Danseur
Les "Pas de deux" du répertoire respectent la durée définie par le chorégraphe
- **Spécificités candidats libres**: en classique individuel uniquement à partir de la catégorie Supérieur; Duo et groupe uniquement en catégorie 3.
Dans les autres disciplines, en individuel à partir de la catégorie 3 ; Duo et groupe à partir de la catégorie 3.

1. CATEGORIES

1.1. CLASSIQUE: variations imposées avec obligation de respecter les chorégraphies de la vidéo

<u>DUO</u>		<u>GROUPE</u>	
Préparatoire :	de 8 à 11 ans <i>durée 1:00 à 1:30 minutes</i>	Préparatoire :	de 8 à 11 ans <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>
	<i>sur demi-pointes ou pointes (au choix)</i>		<i>sur demi-pointes ou pointes (au choix)</i>
Catégorie 1:	de 11 à 14 ans <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>	Catégorie 1:	de 11 à 14 ans <i>durée 1:30 à 3:00 minutes</i>
Catégorie 2:	de 13 à 17 ans <i>durée 1:30 à 2:30 minutes</i>	Catégorie 2:	de 13 à 17 ans <i>durée 1:30 à 3:00 minutes</i>
Catégorie 3:	de 15 à 25 ans <i>durée 1:30 à 2:30 minutes</i>	Catégorie 3:	de 15 à 25 ans <i>durée 1:30 à 3:00 minutes</i>
Catégorie EAT, Formation DE ou Formation Danseur	} Duos seulement en PAA <i>durée de 1:30 à 2:30 minutes</i>	Pas de catégorie EAT pour les groupes Un titulaire EAT ou en formation ne peut pas danser dans un groupe	

1. CATEGORIES

1.2. JAZZ, MODERN-JAZZ, CONTEMPORAIN, CARACTERE/DANSE DU MONDE, HIP-HOP, CLAUQUETTES

Variations imposées avec obligation de respecter les chorégraphies du DVD :

- pour les individuels Préparatoire / Catégories 1 et 2 en style Jazz, Modern-Jazz et Contemporain
- pour les individuels Préparatoire / Catégorie 1 en style Hip-Hop

<u>INDIVIDUEL</u>	<u>DUO</u>	<u>GROUPE</u>
Préparatoire : de 8 à 10 ans <i>durée 1:00 minutes</i>	Préparatoire : de 8 à 11 ans <i>durée 1:00 à 1:30 minutes</i>	Préparatoire : de 8 à 11 ans <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>
Catégorie 1: de 10 à 12 ans <i>durée 1:00 à 1:30 minutes</i>	Catégorie 1: de 11 à 14 ans <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>	Catégorie 1: de 11 à 14 ans <i>durée 1:30 à 3:00 minutes</i>
Catégorie 2: de 12 à 14 ans <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>	Catégorie 2: de 13 à 17 ans <i>durée 1:30 à 2:30 minutes</i>	Catégorie 2: de 13 à 17 ans <i>durée 1:30 à 3:00 minutes</i>
Catégorie 3: de 14 à 16 ans <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>	Catégorie 3: de 15 à 25 ans <i>durée 1:30 à 2:30 minutes</i>	Catégorie 3: de 15 à 25 ans <i>durée 1:30 à 3:00 minutes</i>
Catégorie 4: de 16 à 25 ans <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>		
Catégorie EAT, Formation DE ou Formation Danseur } <i>durée 1:30 à 2:00 minutes</i>	Catégorie EAT, Formation DE ou Formation Danseur } !! Duos seulement <i>durée de 1:30 à 2:30 minutes</i>	Catégorie EAT, Formation DE ou Formation Danseur } !! interdit en groupe

Remarque:

Le non-respect de la variation peut entraîner une perte de points pour le candidat. Il sera toléré, uniquement pour les candidats inscrits en PAA un accroissement des difficultés des variations imposées ne modifiant pas la variation (exemple 2 tours pour 1 tour, entrechats à la place de sauts simples mais sans obligation de réalisation). Pour le niveau Excellence fille et garçon ainsi que les Pas de 2 du répertoire, indiquer le chorégraphe et la version choisie. Il est formellement interdit de mélanger des versions différentes.

2. ADHESION

- L'adhésion à la CND est obligatoire pour le professeur et les élèves.
- L'adresse d'adhésion est celle de l'école de danse et pour les candidats libres celle de leur domicile.

3. INSCRIPTIONS AU CONCOURS NATIONAL

- Le candidat voulant se présenter au concours national devra **avoir 8 ans révolus au 1er janvier de l'année du Concours National et 25 ans maximum au 1er janvier de la même année.**
Aucune dérogation d'âge ne sera acceptée au concours national.
Pour les groupes, chaque élève du groupe doit avoir l'âge de la catégorie au 1^{er} janvier de l'année du concours national.
- L'inscription au Concours National de la CND implique l'acceptation du présent Règlement sans condition sous peine d'exclusion et sans remboursement.
- Un candidat inscrit en individuel, duo ou groupe, ayant obtenu un Premier Prix à l'unanimité au Concours National devra se présenter en catégorie PAA si son âge le permet pour le Concours Européen.
- Aucun candidat ne sera accepté sans qu'il n'ait fourni lors du Concours National l'autorisation du chorégraphe ou de ses ayants droits pour les variations de répertoire protégé - joindre la copie de votre demande au bulletin d'inscription (se renseigner auprès du directeur de la SACEM représentant la SACD).

4. VARIATIONS

- Un candidat n'aura droit qu'à deux passages physiques sur scène au Concours National. Dans toutes les catégories individuel, un candidat n'aura droit qu'à un seul passage dans le même style.
- Un groupe peut être constitué de 3 à 12 élèves (musiciens compris s'ils sont sur scène).
Exemple : un danseur et un musicien sur scène doivent s'inscrire en duo.
- Les chorégraphies (individuelles, duos ou groupes) et les participants (duos, groupes) présentés au Concours seront strictement les mêmes au Concours National France et/ou Europe sous peine de disqualification ainsi que leur nombre au niveau des groupes. **En cas d'absence justifiée et sérieuse** d'un membre dans un groupe ou duo entre le Concours National Luxembourg et le Concours National France et/ou Europe, **celui-ci ne sera pas remplacé.**
- Une chorégraphie de variation libre individuelle ne peut être présentée plus de trois fois maximum par une même école.

5. DISQUALIFICATION ET PERTE DE POINTS

5.1 Motifs de disqualification du candidat :

- Non respect du règlement.
- Dépassement de la durée des variations (chronométrage à partir du début de la prestation et jusqu'à sa fin qu'elle soit dansée, chantée, récitée avec ou sans musique).
- Dépassement du nombre de candidats autorisé dans les groupes.
- Candidats étant pris sous le coup de produits dopants ou d'alcool.
- Manque de respect envers les membres du jury, commissaires et organisateurs.

5.2 Motifs pouvant entraîner une perte de points :

- Non respect de la variation imposée.
- Toute tenue non conforme aux tenues exigées.
- Mauvais montage ou enregistrement musique.

Chaque candidat individuel, duo ou groupe doit produire un enregistrement musical de très bonne qualité sur support MP3. Les coupures doivent être faites à la fin d'une phrase musicale. Un mauvais montage ou enregistrement est susceptible de pénaliser les candidats.

6. TENUE OBLIGATOIRE

Tenue exigée pour les variations imposées catégories individuelles Classique :

- Fille : **Justaucorps** de couleur claire, éventuellement avec jupette uniquement courte,
Collant clair
(interdit: justaucorps noir, marine, marron foncé, gris foncé; jupette voile style empire)
- Garçon : **Collant gris ou blanc, tee-shirt** *(interdit: collant noir)*
- Répertoire : **Costume obligatoire**

Tenue exigée pour les variations imposées catégories individuelles Jazz et Contemporain

Shorty noir + haut de couleur vive ou claire et près du corps

Combi-short ou justaucorps de couleur vive ou claire *(interdit: couleur foncée)*

Cheveux attachés

Chaussettes interdites

Jazz : bottines autorisées

Contemporain : pieds nus obligatoires; les pédilles sont autorisées

☛ ***Les candidats doivent se présenter en tenue de scène lors de la remise des prix.***

7. COSTUMES ET ACCESSOIRES

Les costumes et accessoires sont acceptés pour l'ensemble des styles (sauf variations imposées - voir article 6).

Le temps de mise en place des accessoires sera comptabilisé dans la durée de la prestation et la mise en place effectuée par les candidats eux-mêmes.

Les décors ne sont pas acceptés.

Les accessoires encombrants, toxiques ou non conformes aux règles élémentaires et normes de sécurité sont exclus.

Tous produits de type talc, paillettes, poudre ou produits assimilés ainsi que fumigène et carboglace sont interdits (peut gêner les candidats suivants sur le plateau).

8. TITULAIRE EAT & PRATIQUE AMATEUR AVANCEE

Les enseignants titulaires du DE (diplôme d'Etat) rémunérés ou bénévoles ne peuvent pas participer en qualité de candidat individuel, duo ou groupe au Concours National.

Les titulaires de l'EAT (Examen d'Aptitudes Techniques) ou en Centre de Formation DE ou Danseur doivent se présenter en "Pratique Amateur Avancée" exclusivement et uniquement en individuels ou duos. Dans cette catégorie, les candidats ne peuvent danser qu'avec des candidats qui entrent dans cette même catégorie.

Un candidat qui prépare l'EAT doit impérativement s'inscrire en EAT même sans la connaissance du résultat.

Les candidats prenant au minimum 3 cours de danse par semaine dans la même discipline doivent s'inscrire en PAA.

de même que les candidats issus des écoles présentant des chorégraphies réalisées par un professionnel extérieur de renom.

9. CHOREGRAPHIES SPECIFIQUES CND

Les chorégraphies sont exclusivement réservées aux concours des CND et il est interdit de se servir de ces variations dans d'autres concours.

Les Présidents qui assistent à la présentation de l'une de ces variations lors d'un concours extérieur à la CND sont tenus de signaler aux organisateurs et au jury l'illégalité de la situation.

L'utilisation de tout ou partie d'une variation dans un spectacle par un professeur membre de la CND devra être soumise à la Commission des Concours et au siège National de la CND France par demande écrite.

10. PHOTOS ET VIDEOS

Les prises de vues, vidéos et photos sont strictement interdites.
Seules les personnes ou entreprises accréditées par la CND sont autorisées.

Toute personne n'ayant pas l'accréditation sera exclue de la salle et susceptible d'être poursuivie en justice.

Les concurrents n'ont aucun droit sur les prises de vues, télévision, vidéos, photos ou autres effectuées durant le Concours et sa préparation.

11. NOTATION ET CLASSEMENT

Le Jury souverain garde l'entière liberté de reclasser un candidat dans une autre discipline ou une autre catégorie sans appel.

1^{er} Prix avec félicitations du Jury	18 à 20
1^{er} Prix à l'Unanimité	17
1^{er} Prix	15 à 16
2^{ème} Prix	14
3^{ème} Prix	12 à 13

Les candidats qui obtiendront une note inférieure à 12 recevront un prix de participation. Ce barème est applicable aussi bien aux candidats se présentant en Amateur que ceux se présentant en PAA.

Conditions de sélection pour accéder au Concours Européen
des 7 et 8 novembre 2020 au Grand Théâtre de Luxembourg

Le prix obtenu au concours national du pays de résidence est celui qui sera pris en compte pour l'inscription au concours européen 2020.

	PAA	Pré-Professionnel
Prix obtenu au concours national CND Luxembourg	1 ^{er} prix avec félicitations 1 ^{er} prix à l'unanimité	1 ^{er} prix avec félicitations 1 ^{er} prix à l'unanimité
Age minimum	12 ans	15 ans
Age maximum	25 ans	25 ans
Disciplines	Classique Contemporain Modern-Jazz Caractère / Flamenco Claquettes	Classique Contemporain
Catégorie	Individuel Duo Groupe	Individuel

Chorégraphies des variations imposées

N° PLAGE	NIVEAU	PLACEMENT SCENE OU COULISSE	CHOREGRAPHE OU REPETITEUR	NOM DU MORCEAU DE MUSIQUE	DUREE EN HH/MM/SS	COMPOSITEUR
1	PREPARATOIRE 1 FILLE	SCENE	Anne MERCEREAU	SIMONE - XIX STORM AND FINALE	0:01:00	FERDINAND HEROLD (LA FILLE MAL GARDEE ACTE 1)
2	PREPARATOIRE 2 FILLE	SCENE	Anne MERCEREAU	PAQUITA PAS DE TROIS : ALLEGRO	0:01:00	LEON MINKUS
3	ELEMENTAIRE 1 FILLE	SCENE	Chantal LATACHE	L'ETOILE DU NORD	0:01:20	GIACOMO MEYERBEER
4	ELEMENTAIRE 2 FILLE	SCENE	Karine AZNAR	CREATION ORIGINALE POUR LA CND (élémentaire 2 année 2019)	0:01:25	KEVIN GELSI
5	MOYEN 1 FILLE	SCENE	Isabelle HERNANDEZ	LA SOURCE - VARIATION DE NAÏLA	0:01:23	LEON MINKUS
6	MOYEN 2 FILLE	SCENE	Isabelle HERNANDEZ	DON QUICHOTTE ACTE 3	0:01:28	LEON MINKUS
7	SUPERIEUR 1 FILLE	SCENE	Isabelle VERGNE	AVRIL 14TH	0:01:43	MURCOF & VANESSA WAGNER
8	SUPERIEUR 2 FILLE	SCENE	Carole MASSOUTIÉ	ETUDE OP 76 NR 2	0:01:41	SIBELIUS
9	PREPARATOIRE 1 GARÇON	SCENE	Elodie LE VAN	GAVOTTE PAVLOVA	0:01:11	PAUL LINCKE
10	PREPARATOIRE 2 GARÇON	SCENE	Elodie LE VAN	RONDO CON SPIRITO	0:01:26	HOLGER SIMON PAULLI
11	ELEMENTAIRE GARÇON	SCENE	Michele LUCIBELLO	BALLET LA FAVORITE (Extrait)	0:01:04	GATANO DONIZETTI
12	MOYEN GARÇON	SCENE	Omar TAIEBI	PRELUDE 24	0:01:37	CHOPIN
13	SUPERIEUR GARÇON	SCENE	PASCAL CYPRIEN	VALE DE RAYMONDA 1ER ACTE (Extrait)	0:01:28	ALEXANDER KONSTANTINOVICH GLAZUNOV
14	REPERTOIRE FILLE	SCENE	LA BAYADERE N° 1 - PRISE N° 884 2288 01		0:01:03	LEON MINKUS
15	REPERTOIRE GARÇON	COULISSES	REPETITEUR HACENE BAHIRI - DVD 2018 - N° 15	FLAMMES DES PARIS	0:01:05	BORIS ASSAFIEV
16	REPERTOIRE FILLE	SCENE	LA BAYADERE N° 2 - PRISE N° 884 2290 01		0:01:19	LEON MINKUS
17	REPERTOIRE FILLE	SCENE	LA BELLE AU BOIS DORMANT- PRISE N° 884 2300 01	LA FEE LILAS	0:01:30	PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
18	REPERTOIRE GARÇON	SCENE	LA SYLPHIDE - PRISE N° 884 2309 01	VARIATION DE JAMES	0:01:36	JEAN SCHNEITZHOEFFER
19	REPERTOIRE FILLE	SCENE	LA BAYADERE - PRISE N° 884 2316 01	VARIATION DE GAMZATTI	0:01:16	LEON MINKUS
20	REPERTOIRE FILLE	SCENE	GISELLE - PRISE N° 884 2318 01	VARIATION DE L'ACTE 1	0:02:03	ADOLPHE ADAM
21	REPERTOIRE FILLE	SCENE	REPETITEUR SANDRINE HENAUULT - DVD 2019 N° 22	LA BAYADERE 4ème variation	0:01:24	LEON MINKUS
22	REPERTOIRE FILLE	SCENE	REPETITRICE JENNIFER BLASEK - DVD 2019 N° 22	DON QUICHOTTE ACTE 3 VARIATION 1ère DEMOISELLE	0:00:56	LEON MINKUS
23	REPERTOIRE GARÇON	SCENE	DON QUICHOTTE - PRISE N° 884 2320 01	VARIATION DE BASILIO	0:00:58	LEON MINKUS
24	JAZZ /MODERN'JAZZ PREPARATOIRE	SCENE	Vanessa WAGNER	BAIAO DESTEMPERDO	0:01:00	BARBATUQUES
25	JAZZ MODER'JAZZ CAT 1	SCENE	Sophie ROUCH	AFRO BLUE	0:01:12	MONGO SANTAMARIA
26	JAZZ MODER'JAZZ CAT 2	SCENE	Patrice PAOLI	WOLF PACK	0:01:48	BACHAR MAR - KALIFÉ
27	CONTEMPORAIN PREPARATOIRE	SCENE	Christine LYON-MOAL	NEO	0:01:08	RYAN TEAGUE
28	CONTEMPORAIN CAT 1	SCENE	Christine LYON-MOAL	COLOR MY WORLD	0:01:23	LELE MARCHITELLI
29	CONTEMPORAIN CAT 2	SCENE	Marco CATTOÏ	PIANO TRIO N° 2 IN E-FLAT MAJOR	0:01:47	FRANTZ SCHUBERT
30	HIP HOP PREPARATOIRE	SCENE	ALICIA DE MARIA & Florian MOVALA	FREAKY FRIDAY	0:00:58	CHRIS BROWN ET LIL DICKY
31	HIP HOP CATEGORIE 1	SCENE	ALICIA DE MARIA & Florian MOVALA	CAUGHT UP	0:01:10	USHER/RYAN TOBY/POO BEAR/ANDRE HARRIS